

Les offrandes de l'autel bouddhiste

(Selon les conseils de Bokar Rimpoché)

Premier et deuxième bols : l'eau pour boire et l'eau lustrale

En pratique, bien que la destination soit différente, la même eau sert à remplir les deux premiers bols : une eau claire, propre et potable. On peut rendre l'offrande plus précieuse en faisant de l'eau safranée.

Troisième bol : les fleurs

Lorsqu'un bol n'est pas destiné à contenir de l'eau, on l'emplit de riz sur lequel on pose l'objet offert, ici une fleur. On utilise du riz blanc, rond de préférence.

Quatrième bol : l'encens

Le quatrième bol reçoit l'encens : simplement quelques bâtons piqués dans le riz.

La lumière :

On peut utiliser une "bougie" électrique ou une ampoule de très faible puissance, les Tibétains, loin de mépriser l'électricité en font d'abondantes offrandes sur leurs autels.

La tradition veut qu'on ne souffle jamais sur une flamme

Cinquième bol : l'eau parfumée

C'est la même eau que celle des deux premiers bols. On peut y ajouter quelques gouttes de parfum

Sixième bol : la nourriture

Le bol est rempli de riz, sur lequel est posé un beau fruit, un biscuit, etc...

Septième bol : La musique

On pose sur le riz remplissant le bol le symbole d'un instrument de musique, le plus souvent un coquillage (représentant la conque) ou bien une petite clochette.



Préparer l'autel

Le matin

1. Faire les offrandes

Il est important d'arranger chez soi un petit autel ; sur une étagère ou un meuble, une statue ou une photo du Bouddha devant laquelle sont disposées les offrandes traditionnelles: eau pour boire pour se laver, fleurs, encens, lumière, eau parfumée, nourriture, musique. On dispose donc, en ligne, sept bols que l'on remplit d'eau et une bougie ou une petite lampe pour la lumière.

Comment taire les offrandes :

- on retourne les bols et on verse de l'eau dans chacun en commençant par la gauche.
- on remplit le 1er en disant: **Om Benza Argam Ah Houg** (eau pour boire)
- puis le 2ème : **Om Benza Padèm Ah Houg** (eau lustrale)
- le 3ème: **Om Benza Pupé Ah Houg** (fleur)
- le 4ème : **Om Benza Doupé Ah Houg** (encens)

- on allume la bougie en disant : **Om Benza Aloké Ah Houg** (lumière)

- le 5ème: **Om Benza Guendé Ah Houg** (eau parfumée)
- le 6ème: **Om Benza Newidé Ah Houg** (nourriture)
- le 7ème: **Om Benza Chapda Ah Houg** (musique)
- on fait brûler un bâton d'encens
- on bénit l'autel et les offrandes en trempant un petit bâton d'encens dans le 5ème bol et en aspergeant l'autel, on récite:

Om Benza Kundali Hana Hana Houg Pé

- on fait trois prosternations en récitant le mantra :

Keuncho Soum La Tchatsello	
Om Namò Mènjou Shiriyé,	(hommage au glorieux)
Namò Sou Shiriyé,	(hommage au noble glorieux)
Namò Outama Shiriyé Soha	(hommage au glorieux et insurpassable)

Homage au Bouddha

On s'assoit face à l'autel, on pense que le Bouddha est en face de nous et qu'il réunit dans son essence tous les aspects du refuge.

On le prie en récitant le mantra :

Teyata Om Mouni Mouni Maha Mounayé Soha (3,7, ou 21 fois)

2. Prise de refuge

Toujours assis, on imagine l'arbre de refuge en face de soi, ou simplement le Bouddha, ou son lama-racine, ou son Yidam, et on récite :

Sangyé Tcheu Dang Tso Gui Tcho Nam La
Djangtchoub Bartou Dani Kyab Sou Tchl
Dagui Djinso Guipeil Seunam Gui
Drola Penchir Sangyé Droupar Cho (7 fois)

(Jusqu'à l'éveil, je prends refuge en le Bouddha, le Dharma et la Sangha sublime. Par le mérite engendré par ma pratique du don et des autres Perfections, Puissé-je réaliser l'Éveil pour le bien des êtres)

Le soir

Vider les offrandes

On vide les bols de l'autel, de la droite vers la gauche, on les essuie et on les pose à l'envers.

On fait trois prosternations en récitant. comme le matin.